



**AAQ-001-001220**

Seat No. \_\_\_\_\_

**B. A. (Sem. II) (CBCS) Examination**

**April / May – 2016**

**Gujarati : Paper - III**

*(Loksahity - Lokgeet - 2)*  
*(Elective) (Core) (New Course)*

**Faculty Code : 001**

**Subject Code : 001220**

Time :  $2\frac{1}{2}$  Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : (૧) પ્રશ્ન નંબર ૧ M.C.Q.નો છે. તેના ૨૦ ગુણ છે.

(૨) પ્રશ્ન નંબર ૨ થી ૫ વર્ણનાત્મક છે, તેના ગુણ ૫૦ છે.

(૩) પ્રત્યેક પ્રશ્નોના જવાબ મુખ્ય ઉત્તરવહીમાં આપવાના છે.

૧ નીચેના પ્રશ્નોમાં આપેલા ચાર વિકલ્પોમાંથી સાચો વિકલ્પ પસંદ કરીને લખો. ૨૦

(૧) નીચેનામાંથી લોકગીતનું કયું પેટા રૂપ છે ?

- |            |               |
|------------|---------------|
| (A) ખાચણાં | (B) લોકવાર્તા |
| (C) લોકકથા | (D) ભવાઈ      |

(૨) ખાચણાં સૌથી વધુ કયા વિસ્તારમાં પ્રચલિત છે ?

- |                     |                    |
|---------------------|--------------------|
| (A) સુરત-વલસાડમાં   | (B) સૌરાષ્ટ્રમાં   |
| (C) ઉત્તર ગુજરાતમાં | (D) મધ્ય ગુજરાતમાં |

(૩) ‘ખાચણાં’માં કુલ કેટલી પંક્તિ હોય છે ?

- |         |          |
|---------|----------|
| (A) એક  | (B) પાંચ |
| (C) ચાર | (D) ત્રણ |

(૪) ‘ખાચણાં’ કોના કંઠે ગવાય છે ?

- |             |              |
|-------------|--------------|
| (A) પુરૂષના | (B) ભવૈયાના  |
| (C) બાળકોના | (D) સ્ત્રીના |

(પ) દેવ-દેવીની પ્રાણ પ્રતિષ્ઠા સમયે ગવાતાં ગીત શેનાથી ઓળખાય છે ?

- (A) ખાયણાં (B) ફટાણાં  
(C) ઉત્સવ ગીત (D) રાસ

(દ) 'જોબનિયું આજ આવ્યું ને કાલ જાશે....'નામનું લોકગીત કયા પ્રકારનું છે ?

- (A) હાલરડું (B) લગ્ન ગીત  
(C) ભજન (D) ઉત્સવ-મેળાનું

(ઝ) સાંજના ગીત કેવા સમયે ગવાય છે ?

- (A) રાત્રિના પ્રારંભે (B) સવારે  
(C) મધરાતે (D) હોળીમાં

(ટ) લગ્નપ્રસંગે ગવાતાં વ્યંગ-કટાક્ષના ગીતને કયા નામથી ઓળખવામાં આવે છે ?

- (A) ફટાણાં (B) વિધિગીત  
(C) હાલરડાં (D) ખાયણાં

(ડ) ફટાણાં ગીતના કેન્દ્રમાં શું હોય છે ?

- (A) રમૂજ (B) કરૂણા  
(C) શૃંગાર (D) રોમાંચ

(૧૦) 'વિલાપગીત'ને બીજા કયા નામથી ઓળખવામાં આવે છે ?

- (A) લોકભજન (B) હાલરડાં  
(C) રાસ (D) મરસિયાં

(૧૧) મરસિયાં ગીતના કેન્દ્રમાં કયો ભાવ હોય છે ?

- (A) વીર (B) આનંદ  
(C) પ્રેમ (D) શોક

(૧૨) મરસિયાં ગીત કયા પ્રકારના સૂરમાં ગવાય છે ?

- |            |                 |
|------------|-----------------|
| (A) મિશ્ર  | (B) વિપ્રલંબ    |
| (C) પ્રલંબ | (D) કોઈ પણ નહીં |

(૧૩) ગોરમાના ગીતો કયા પ્રકારના ગીત છે ?

- |              |             |
|--------------|-------------|
| (A) લગ્ન ગીત | (B) વિધિગીત |
| (C) ભવાઈ     | (D) રાસ     |

(૧૪) ગોરમાનું વ્રત કોણ કરે છે ?

- |                    |                |
|--------------------|----------------|
| (A) સંસારી સ્ત્રીઓ | (B) નાની બાળાઓ |
| (C) સાધ્વીઓ        | (D) વિધવાઓ     |

(૧૫) તુલસી વિવાહના ગીત કયા પ્રકારના ગીત ગણાય છે ?

- |             |             |
|-------------|-------------|
| (A) વિધિગીત | (B) બાળગીત  |
| (C) દુહા    | (D) ભવાઈગીત |

(૧૬) ‘રાંદલના ગીત’ માં કઈ દેવીની પૂજા-અર્ચના કરવામાં આવે છે ?

- |             |             |
|-------------|-------------|
| (A) રન્નાદે | (B) ચામુંડા |
| (C) ગોરમા   | (D) ખોડીયાર |

(૧૭) રાંદલ તેડવા પાછળ કયો આશય હોય છે ?

- |                      |                      |
|----------------------|----------------------|
| (A) સંસ્કાર પ્રાપ્તિ | (B) સંપત્તિ પ્રાપ્તિ |
| (C) આબરૂ પ્રાપ્તિ    | (D) સંતાન પ્રાપ્તિ   |

(૧૮) ‘અડકો દડકો દહીં દડકો, એતર મેતર ચમરો ઢાળ્યો..... ખાઈ જાવ ખજૂર’  
કયા પ્રકારના ગીતની પંક્તિ છે ?

- |              |            |
|--------------|------------|
| (A) લગ્ન ગીત | (B) ભવાઈ   |
| (C) લોકકથા   | (D) બાળગીત |

(૧૯) હાલરડાંના કેન્દ્રમાં કોણ આવે છે ?

- (A) બાળક (B) પુરુષ  
(C) સ્ત્રી (D) કુંવારિકા

(૨૦) મેઘાણીના કયા પુસ્તકમાં હાલરડાં સંગ્રહિત થયેલાં છે ?

- (A) હાલરડાં (B) ગીતકથા  
(C) ચૂંદડી (D) રઢિયાળી રાત

૨ લગ્નગીત વિશે સવિસ્તાર ચર્ચા કરો ? ૧૦

**અથવા**

૨ વિધિગીતોનો પરિચય કરાવો ?

૩ ઉત્સવ-મેળાનાં ગીતો ઉદાહરણ સાથે સમીક્ષા કરો. ૧૦

**અથવા**

૩ લોકગીતોના ભેદો વર્ણવો ?

૪ (અ) નીચેના માંથી કોઈ પણ એક મુદ્દા વિશે નોંધ લખો ? ૮

- (૧) ખાચણાં  
(૨) બાળગીત (જોડકણાં)

(બ) નીચેના માંથી કોઈ પણ એક મુદ્દા વિશે નોંધ લખો ? ૮

- (૧) રાંદલનાં ગીત  
(૨) હાલરડાં

૫ નીચેનામાંથી કોઈ પણ બે મુદ્દા વિશે ટૂંકનોંધ લખો ? ૧૪

- (૧) ફટાણાં  
(૨) ગોરમાંનાં ગીત  
(૩) વિલાપગીત  
(૪) તુલસી વિવાહનાં ગીત.